

IPHARADISI

Ed. Anders Nyberg

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '4') and F major (indicated by a 'F'). The vocal parts are labeled 'I' (soprano), 'i' (alto), 'i' (tenor), and 'i' (bass). The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers are present at the beginning of each staff. The score concludes with a section titled 'Al llegar a la' followed by 'salta al último compás'.

lyrics:

I pha - ra - di - si, i kha - ya la - ba - fi - le I pha - ra - di - si, i
I pha - ra - di - si where all the dead are liv - ing, I - pha - ra - di - si where
I pha - ra - di - si, i kha - ya la - ba - fi - le I pha - ra - di - si, i
I pha - ra - di - si where all the dead are liv - ing, I - pha - ra - di - si where
I pha - ra - di - si, i - kha - ya la - ba - fi - le I pha - ra - di - si, i
kha - ya la - ba - fi - le, I - pha - ra - di - si, i kha - ya la - ba - fi - le, Ku
all the dead are liv - ing, I - pha - ra - di - si, i where all the dead are liv - ing, may
kha - ya la - ba - fi - le, I - pha - ra - di - si, i kha - ya la - ba - fi - le, Ku
all the dead are liv - ing, I - pha - ra - di - si, i where all the dead are liv - ing, Ku
kha - ya la - ba - fi - le, I - pha - ra - di - si, i kha - ya la - ba - fi - le, Ku
all the dead are liv - ing, I - pha - ra - di - si, i where all the dead are liv - ing, may
kha - ya la - ba - fi - le, I - pha - ra - di - si, i - kha - ya la - ba - fi - le, Ku
all the dead are liv - ing, I - pha - ra - di - si, i na. there.
la - pho so - phum - la kho - na, I - pha - ra - di - si, i na.
we one day join them all ther. I - pha - ra - di - si, i there.
la - pho so - phum - la kho - na, I - pha - ra - di - si, i na.
we one day join them all ther. I - pha - ra - di - si, i there.
la - pho so - phum - la kho - na, I - pha - ra - di - si, i na.